



artiste: MISS GOULASH  
titre: KARAOKE KARATE CLUB

label: Ektic  
distribution: Orkhêstra

## BIOGRAPHIE

1999... Au départ, une idée de Gilles LAVAL (Parkinson Square / Chef Menteur / La Douzaine) : regrouper un ensemble de musiciens qui ne connaissent ni Dave ni Adam. Ce "collectif" à géométrie variable finit par se retrouver à huit, sans le gourou initial, à devoir improviser (composer?) un répertoire à partir de quelques bribes d'idées apprises chez Fred FRITH ou René LUSSIER, quelque part entre la partition rigide et le lâchage totale, entre des rythmes complexes qui n'ont d'intéressants que leur complexité, et le déhanchement primaire du rock'n'roll autrefois dit "sauvage".

Qui l'eut cru? Un "popstars" avant l'heure!!!

Avec, entre autres, des membre de Bananas At The Audience, Cube, Kabu Ki Buddah, Sunnymoon (déjà reconnus dans leurs milieux respectifs et ayant déjà fait pas mal de route), ce side-project devient, avec le temps, un groupe à part entière et se concentre sur une musique libre mais structurée, à mi-chemin entre NAKED CITY en plus soft, Mr BUNGLE en moins connu, KUSTURICA sans le côté festif, FRANCK ZAPPA mais en moins mort, MAGMA mais avec des vraies paroles, ENNIO MORRICONE mais avec des vraies balles, TOM WAITS sans l'infection pulmonaire, etc... Miss Goulash sillonne quelques routes d'Europe, en passant par des lieux aussi bien institutionnels qu'alternatifs, jaaaaz ou pUUUnk.

"Karaoké Karaté Club" représente le travail effectué par le groupe en compagnie de Guillaume Quéméner, guitariste / violoncelliste au sein d' Happy Anger, Plod, Miss Goulash, activiste lyonnais à l'initiative du label Les 7 Piliers, et, avant tout, ami, parti bien trop tôt, rejoindre Georges, Duke et Joe, peu de temps avant l'enregistrement... les parties de guitares écrites pour ou par Guillaume, ont été jouées par Gilles LAVAL, Nico POISSON (Ned) et Nico MATA-GRIN (ingé son d'Happy Anger, Mei Tei Sho etc..) tous amis de Guillaume afin de respecter son style de jeu, ses parties qui ne seront jamais enregistrées avec lui...

Enregistré par Didier Boyat au studio de l'AGLCA à Bourg-en-Bresse, masterisé à L'Autre Studio par Jean Pierre Bouquet, ce disque dégage une énergie très rock mêlée d'arrangements jazz, pop, entrecoupés de jeux d'improvisations, laissant l'auditeur boire ce doux nectar comme du p'tit lait....

### Discographie:

demo -3 titres (2000)

maxi 4 titres -haro pacific chimie station (ektic 2002)

v/a LA SOURCE FURIEUSE (los discos de la bestia 2002) avec KNUT, JR MERILL, , VOMIT FOR BREAKFASTetc...

v/a SATURDAY NIGHT HOLOCAUST (mr Kaugumi 2004) avec THE EX, LIGHTNING BOLT, HERMAN DUNE, cLOUDDEAD etc...

album 11 titres- karaoke karaté club (ektic 2005)